



COMUNE DI PALERMO

AREA DELLA CULTURA

Palazzo Ziino – Via Dante, 53 – 90141 Palermo
Tel. 0917407792 – Fax 0917407787
cultura@comune.palermo.it

Prot. n° 353 280 del 17.04.2014

Oggetto: interrogazione a risposta scritta n° 405 del 18.03.2014 - riscontro

UFFICIO DI PRESIDENZA
IL VICE PRESIDENTE
ENTRATA

Alla Vice Presidente del Consiglio Comunale di Palermo
Cons. Nadia Spallitta

Prot. 345 del 18.04.14

S E D E

Con riferimento all'interrogazione in oggetto - trasmessa con nota dell'Ufficio di Staff del Segretario Generale n° 256153 del 21.03.2014 - e per la parte di competenza della scrivente Area, ovvero relativamente all'**utilizzo comune delle botteghe dei Cantieri Culturali alla Zisa**, si fa presente quanto segue.

Il protocollo d'intesa siglato il 06.06.2001 tra la Regione Sicilia, il Comune di Palermo e la Fondazione Centro di Cinematografia di Palermo ha costituito presso i Cantieri Culturali alla Zisa un Dipartimento del Cinema Documentario, diretta emanazione della Scuola Nazionale del Cinema, individuando la Fimoteca Regionale Siciliana quale referente per la cura degli aspetti tecnico-scientifici.

In attuazione del protocollo d'intesa e nell'ambito del "Programma Operativo Regionale Sicilia 2000-2006" la Regione Sicilia – Dipartimento dei Beni Culturali – ha inserito nel programma stesso un progetto, redatto dal Comune di Palermo per la realizzazione presso i padiglioni n° 6, n° 15 e n° 16 dei Cantieri Culturali alla Zisa del Dipartimento di Cinema Documentario e dell'Archivio Regionale e del Laboratorio Sperimentale del Cinema, dell'Audiovisivo e delle Nuove Tecnologie.

In base alla convenzione attuativa dello stesso protocollo d'intesa, sottoscritta il 21.05.2008 dalla Regione Sicilia, dal Comune di Palermo e dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, l'A.C. si è impegnata:

- a mettere a disposizione della Fondazione Scuola Nazionale del Cinema il padiglione n° 6 dei Cantieri Culturali alla Zisa per farne la sede del Dipartimento del Documentario - sezione staccata della stessa Scuola del Cinema

- a svolgere attività culturali e produttive insieme alla Regione Sicilia, nell'ambito delle quali realizzare una biblioteca e una mediateca specializzate nel settore cinematografico e individuando come spazi all'uopo destinati i padiglioni n° 15 (botteghe artigiane) e n° 16 (sala cinematografica) dei Cantieri Culturali alla Zisa

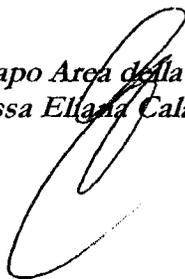
Il Comune di Palermo ha messo effettivamente a disposizione della Fondazione Scuola Nazionale del Cinema il padiglione n° 6 dei Cantieri Culturali alla Zisa, consentendo la piena ed attuale operatività del summenzionato Dipartimento del Documentario.

Con Decreto del Dirigente Generale n° 854 del 31.05.2011 la Regione Sicilia ha approvato il progetto per "l'adeguamento strutturale e funzionale dell'Archivio Cinematografico e Audiovisivo della Filmoteca Regionale Siciliana", a valere sul PO FESR 2007-2013 Linea 3.1.1.2, con finanziamento subordinato alla concessione da parte del Comune di Palermo della disponibilità del padiglione n° 15 dei Cantieri Culturali alla Zisa.

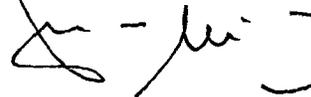
Per dar seguito, quindi, agli impegni assunti con la sottoscrizione della convenzione attuativa del protocollo d'intesa e rendere possibile il finanziamento del progetto summenzionato, con Deliberazione di Giunta n° 201 del 07.12.2012 (che si allega in copia alla presente) è stato approvato uno schema di protocollo d'intesa tra il Comune di Palermo e la Regione Sicilia – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse alla valorizzazione dell'Archivio e Filmoteca Regionale Siciliana, nell'ambito della quale destinare il padiglione n°15 dei Cantieri Culturali alla Zisa a sede dell'Archivio e Filmoteca Regionale.

Distinti saluti.

*Il Capo Area della Cultura
D.ssa Ellena Calandra*



*L'Assessore alla Cultura
Dott. Francesco Giambone*





COMUNE DI PALERMO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

DELIBERAZIONE N. 201 DEL 07.12.2012

OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI PROTOCOLLO DI INTESA TRA COMUNE DI PALERMO E LA REGIONE SICILIANA - DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITÀ SICILIANA PER LA COLLABORAZIONE NELLO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ CONNESSE ALLA VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO DELLA FILMOTECA REGIONALE SICILIANA.

IMMEDIATA ESECUZIONE

SINDACO Orlando Leoluca
V.SINDACO Lapiana Cesare

Pres.	Ass.
P	
P	

ASSESSORI:

Barbera Giuseppe
Bazzi Agata
Giambrone Francesco
Di Marco Marco
Abbonato Luciano
Catania Giusto
Ciulla Agnese
Evola Barbara
Giuffrè Tullio

P	
P	
P	
P	
P	
P	
P	
	2
10	1

Totale N.

Z. E. Q.

L'anno duemiladodici addì sette del mese di dicembre alle ore 15.00 in Palermo nella sala delle adunanze posta nella sede comunale di Villa Miceami si è adunata la Giunta Municipale per trattare vari argomenti, compreso quello di cui all'oggetto.

Presiede l'adunanza il Sig. Prof. Leoluca Orlando Sindaco

Partecipa il sottoscritto Sig. Dott. Fabrizio Dell'Acqua Segretario Generale del Comune

Il Presidente, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista l'allegata proposta di deliberazione concernente l'oggetto;

Visto l'allegato foglio pareri;

Dopo opportuna discussione;

Ritenuto che il documento di che trattasi è meritevole di approvazione;

Con votazione resa e verificata nei modi e forme di legge,

D E L I B E R A

La proposta di deliberazione riguardante l'oggetto, è approvata nel testo allegato alla presente deliberazione e fatta propria.

Stante l'urgenza di provvedere, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile.



COMUNE DI PALERMO
SETTORE CULTURA
 Servizio Musei e Spazi Espositivi

PROPOSTA DI PROVVEDIMENTO DELIBERATIVO DI G.C.

(Costituita da n° _____ fogli, oltre il presente, e da n° _____ allegati)

OGGETTO: Approvazione schema di protocollo di intesa tra Comune di Palermo e la Regione Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse alla valorizzazione dell'Archivio della Filmoteca regionale Siciliana.

PROPONENTE

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

IL FUNZIONARIO
 Arch. Antonio Di Lorenzo

e-mail a.dilorenzo@comune.palermo.it

Antonio Di Lorenzo

PARERE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO IN ORDINE ALLA REGOLARITA' TECNICA

(Art. 53, Legge n° 142/90 e L.R. n° 48/91)

- VISTO: si esprime parere favorevole
- VISTO: si esprime parere contrario per le motivazioni allegate

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO

VISTO: CAPO AREA

Il Dirigente del Servizio
 e-mail:

Il Capo Area
 e-mail [Pressa Eliana Calandra](mailto:Pressa.Eliana.Calandra)

a.purpura@comune.palermo.it

e.calandra@comune.palermo.it

DATA

VISTO: IL SINDACO/L'ASSESSORE

DATA

PARERE DEL RESPONSABILE DI RAGIONERIA IN ORDINE ALLA REGOLARITA' CONTABILE

(Art. 53, Legge n° 142/90 e L.R. n° 48/91)

- VISTO: si esprime parere favorevole
- VISTO: si esprime parere contrario per le motivazioni allegate
- Parere non dovuto poiché l'atto non comporta impegno di spesa o diminuzione di entrate

IL RAGIONIERE GENERALE

DATA 6/11/12



Controdeduzioni dell'Ufficio Proponente alle osservazioni di cui al Parere di regolarità Contabile e/o rese dal Segretario Generale:

- osservazioni controdedotte dal dirigente del servizio proponente con nota mail prot. n. _____ del _____
- Parere di regolarità tecnica confermato SI NO
- { Gs nota mail prot. n° _____ del _____ { Gs nota mail prot. n° _____ del _____
- Per avvenuta decorrenza dei termini di riscontro (gg. 2 lavorativi)

ALLEGATO UNICO ALLA DELIBERA G.C. n° 201 del 07-12-2012

IL SINDACO

IL SEGRETARIO GENERALE

Il Dirigente del Servizio Musei e Spazi Espositivi dott.ssa Antonella Purpura, in riferimento all'argomento in oggetto indicato, sottopone alla Giunta Comunale la proposta di deliberazione nel testo che segue:

OGGETTO: - Approvazione schema di protocollo di intesa tra Comune di Palermo e la Regione Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse alla valorizzazione dell'Archivio della Filmoteca regionale Siciliana.

IL DIRIGENTE

Premesso che:

1) Il codice dei Beni Culturali e del Paesaggio art. 112 – comma 4 dispone che *Lo stato, le regioni ed altri enti pubblici territoriali stipulano accordi per definire strategie e obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica;*

2) tra gli obiettivi di forte rilevanza sociale sostenuti da questa Amministrazione si inseriscono azioni mirate a favore dell'affermazione di fattori di crescita culturale del cittadino, attraverso un'azione politica differenziata e aperta, col fine di stimolare maggiore consapevolezza e riflessività sulla appartenenza di ciascun individuo ai processi storico sociali ed alla comunità civile;

3) tra le finalità del Comune espresse all'art.2 del proprio Statuto vi è "la diffusione e la promozione della cultura" nell'espletamento delle proprie attività istituzionali, riconoscendo il valore sociale e formativo come alternativa ad ogni forma di violazione dei diritti umani;

3) All' Art. 4 dello Statuto "Programmazione e forme di cooperazione" *Il comune realizza le proprie finalità adottando il metodo e gli strumenti di programmazione, avvalendosi dell'apporto delle formazioni sociali, economiche e culturali che operano nel proprio territorio e del contributo di tutti i cittadini;*

3) In data 6 giugno 2001 la Regione Siciliana, il Comune di Palermo e la Fondazione Centro di Cinematografia di Palermo hanno siglato un protocollo di intesa per la costituzione presso i Cantieri Culturali alla Zisa di un Dipartimento del Cinema Documentario, quale emanazione della Scuola Nazionale di Cinema con sede in Palermo e la Filmoteca Regionale quale referente per la cura di tutti gli aspetti tecnico scientifici.

4) In attuazione del superiore protocollo di intesa, il Comune di Palermo, la Regione Siciliana e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma il 21 maggio 2008 hanno sottoscritto una convenzione che "disciplina le reciproche prestazioni che esse si obbligano ad adempiere , e che prevede l'attuazione di iniziative culturali nel complesso di un più ampio progetto di collaborazione tra le parti". Nel proprio ruolo partecipativo il Comune di Palermo ha messo a disposizione della Fondazione Scuola Nazionale del Cinema il padiglione n.6 (all.2) dove oggi è operante il Dipartimento del Documentario – Sezione staccata della Scuola Nazionale del Cinema di Roma.

5) Nell'ambito dei sottoscritti accordi di collaborazione tra le parti, il Comune di Palermo è partner anche del progetto di valorizzazione dell'Archivio della Filmoteca Regionale Siciliana del Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione, struttura intermedia del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali, "al fine di promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio cinematografico siciliano e la diffusione della cultura cinematografica sul territorio".

6) Per l'espletamento delle finalità di cui sopra e per l'ottenimento di un finanziamento POR FERS 2007/2013 Linea 3.1.1.2 "Adeguamento strutturale e funzionale dell'Archivio Cinematografico e Audiovisivo della Filmoteca Regionale Siciliana", il Comune di Palermo intende disporre dell'utilizzo di una porzione del padiglione n. 15 (all.2), comunemente denominato "botteghe artigiane" nel complesso dei Cantieri Culturali alla Zisa, corrispondente alle unità edilizie contrassegnate ai numeri 3, 4, 5, 6 nello schema planimetrico allegato (all.3).

visto l'art.6 del D.Lgs 22 gennaio 2004 del codice dei Beni Culturali : La valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura;

considerato che

1) la realizzazione del sopraccitato Archivio Cinematografico ed Audiovisivo della Filmoteca Regionale Siciliana comporta il raggiungimento di un'ulteriore tappa nell'obiettivo di recupero e ottimizzazione del riuso funzionale dell'intero complesso paleoindustriale dei Cantieri Culturali alla Zisa;

2) le dinamiche culturali dell'intera struttura, e estensivamente della città di Palermo, saranno implementate dalla presenza attiva al suo interno di un centro di documentazione e catalogazione cinematografico e audiovisivo, poiché esso sarà propulsore di attività culturali non circoscritte che interagiranno con l'amministrazione, altri partner istituzionali e la comunità civile, con positivi incrementi dell'offerta culturale e dei bacini fruizionali.

Tale scelta persegue pertanto la finalità di valorizzazione del patrimonio culturale;

visto l'Art.1- Titoli I – Principi dello Statuto del Comune di Palermo;

visto lo schema di protocollo di intesa (all.1) tra Comune di Palermo e la Regione Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse alla valorizzazione dell'Archivio della Filmoteca Regionale Siciliana di Palermo;

visto il D.lgs. n. 267/2000 e successive modifiche e integrazioni;

vista la legge n.142/90, per come recepita dalla L.R. 48/91 e successive modificazioni e integrazioni,

PROPONE

Per i motivi esposti in narrativa che si intendono riportati,

- approvare lo schema di protocollo di intesa tra Comune di Palermo, la Regione Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, per avviare un progetto di collaborazione per la valorizzazione dell'Archivio e della Filmoteca Regionale,

- dare mandato al Settore Risorse Immobiliari di avviare le procedure per l'assegnazione di una porzione del padiglione comunemente denominato "botteghe artigiane" nel complesso dei Cantieri Culturali alla Zisa, dettagliatamente indicata nella superiore relazione e negli schemi planimetri allegati, al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, come sede dell'Archivio e della Filmoteca Regionale.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO

Dott.ssa Antonella Purpura

Il Dirigente responsabile del Servizio Musei e Spazi Espositivi esprime in merito, ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. n. 30/2000, parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione in oggetto. Il presente provvedimento non comporta spesa.

Il Dirigente del Servizio
Dott.ssa Antonella Purpura

Il Capo Area, letta la superiore proposta e i relativi contenuti, appone il proprio visto per condivisione del suddetto parere tecnico.

Il Capo Area del Settore Cultura
Dott.ssa Eliana Calandra

L'Assessore al ramo, letta la superiore proposta e ritenuto che la stessa rientra tra gli obiettivi programmati dell'Ente, ne propone l'adozione da parte della Giunta Comunale.

l'Assessore
Dott. Francesco Giambone

non daller to

Il Dirigente responsabile di Ragioneria esprime in merito, ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 della L.R. n. 30/2000, parere in ordine alla regolarità contabile della proposta di deliberazione in oggetto

Il Dirigente responsabile di Ragioneria



PROTOCOLLO D'INTESA

Per la collaborazione nello svolgimento di attività connesse alla valorizzazione dell'Archivio della Fimoteca regionale siciliana

TRA

Regione Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana legalmente rappresentato dal Dirigente Generale Arch. Gesualdo Campo, nato a Palermo il 13 agosto del 1950e domiciliato per la carica presso la sede del Dipartimento in Palermo, via Delle Croci, 8 C.F. 80012000826, in prosieguo *"il Dipartimento Regionale Beni Culturali"*

E

il Comune di Palermo – rappresentato da _____, nato a _____ il _____ e domiciliato per la carica presso la sede del _____ in Palermo, via _____, C.F. 80016350821, in appresso *"il Comune"*, d'ora in avanti, se congiuntamente menzionate, *"le parti"*

PREMESSO CHE

- a) la Regione Siciliana, ai sensi di quanto disposto dalla legge regionale 7 novembre 1980, n.116, ha istituito la Fimoteca regionale siciliana tra i servizi tecnici del Centro regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione grafica, Fotografica, Aerofotografica, Audio-visiva di Palermo e Fimoteca regionale siciliana, struttura intermedia del Dipartimento;
- b) la Regione Siciliana, ai sensi di quanto disposto dalla legge regionale 21 agosto 2007 n. 16, riconosce il cinema e l'audiovisivo quale messo fondamentale di espressione artistica, formazione culturale, comunicazione e rilevante strumento di crescita sociale ed economica e ne promuove lo sviluppo e le attività connesse, anche attraverso interventi a favore della valorizzazione del patrimonio della Fimoteca regionale;
- c) nell'ambito degli interventi infrastrutturali per attività collegate all'arte contemporanea del P.O.R. Sicilia 200-2006, Asse Città, sottomisura 5.1.1.c, è stata individuata la realizzazione di un "Archivio Regionale e Laboratorio Sperimentale del Cinema, dell'Audiovisivo e delle Nuove Tecnologie", la cui finalità è quella di rispondere all'obiettivo di creazione di spazi di ricerca di confronto, di formazione e di produzione per le nuove generazioni nel campo dell'audiovisivo;
- d) in data 6 giugno 2001 la Regione Siciliana, il Comune di Palermo e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma hanno siglato un protocollo d'intesa per la costituzione a Palermo di un Dipartimento di Cinema Documentario quale emanazione della Scuola Nazionale di Cinema, con sede in Palermo, individuato (art. 9) la filmoteca Regionale come referente per la cura di tutti gli aspetti tecnico-scientifici derivanti dal medesimo protocollo d'intesa;

- e) in attuazione del protocollo d'intesa 6 giugno 2001, nell'ambito del "Programma Operativo Regionale Sicilia 2000-2006" - approvato con decisione della Commissione n. C (2000) 2346 dell'8 agosto 2000 - il Dipartimento Regionale Beni Culturali, con Decreto n. 6252 del 20/06/2002, ha inserito nel programma di finanziamento della Sottomisura 5.01c un progetto, redatto dal Comune di Palermo, per la realizzazione della Sede del Dipartimento di Cinema Documentario e dell'Archivio regionale e Laboratorio Sperimentale del Cinema, dell'Audiovisivo e delle Nuove Tecnologie ai Cantieri Culturali della Zisa;
- f) il progetto esecutivo del Comune di Palermo i cui lavori si sono conclusi nel 2008 - prevede la ristrutturazione dei padiglioni 6,15 e 16 dei Cantieri Culturali della Zisa, destinati ad ospitare il Dipartimento della Scuola Nazionale di Cinema, una sala cinematografica pubblica ed attività connesse al cinema, nonché le spese per gli arredi dei padiglioni e per le attrezzature della Scuola Nazionale di Cinema e della sala cinematografica;
- g) successivamente, in data 21 maggio 2008, la Regione Siciliana, il Comune di Palermo e la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma hanno sottoscritto una convenzione che, in attuazione del protocollo d'intesa 6 giugno 2001, disciplina le reciproche prestazioni che esse si obbligano ad adempiere, e che prevede, nel suo complesso, iniziative che si inquadrano nel contesto di un più ampio progetto di collaborazione tra le parti, finalizzato a definire un piano di attività comuni per la diffusione della cultura cinematografica, la produzione, distribuzione e commercializzazione di opere cinematografiche e audiovisive, anche su commissione, e di produzioni editoriali, nonché di raccolta, conservazione, restauro e diffusione di quelle riferite, in particolare, al cinema documentario e delle opere cinematografiche legate alla storia e alla cultura della Sicilia;
- h) con la convenzione del 21 maggio 2008 il Dipartimento Regionale Beni Culturali e il Comune si sono impegnati, tra l'altro, a mettere a disposizione del Centro Sperimentale di Cinematografia per un periodo di cinque anni la sede localizzata presso il padiglione 6 del complesso dei Cantieri Culturali della Zisa in Palermo per la costituzione di un Dipartimento di cinema Documentario, quale emanazione della Scuola Nazionale di Cinema, con sede in Palermo; il Dipartimento Regionale Beni Culturali e il Comune si sono inoltre impegnati a utilizzare i padiglioni 15 (cd. "botteghe artigiane") e 16 (salqa cinematografica) del medesimo complesso, per attività culturali e produttive comuni, a cooperare alla progettazione e alla gestione delle iniziative comuni, in ragione delle proprie competenze, ad allocare propri uffici presso i padiglioni di cui sopra per le attività discendenti dalla convenzione stessa e, infine, ad allocare e organizzare un biblioteca e una mediateca specializzata nel settore cinematografico;
- i) il Comune ha effettivamente messo a disposizione della Fondazione Scuola Nazionale di Cinema il padiglione 6, ed il Dipartimento del Documentario - sezione staccata della Scuola Nazionale del Cinema di Roma - è oggi pienamente operativo, sia sotto il profilo organizzativo sia sotto il profilo della programmazione didattica;
- j) con D.D.G. 854 del 31/05/2011 è stato approvato il progetto redatto dal Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione denominato "Adeguamento strutturale e funzionale dell'Archivio cinematografico e audiovisivo della Filmoteca Regionale Siciliana", a valere sul PO FESR 2007/2013 Linea 3.1.1.2, il cui finanziamento è subordinato alla concessione da parte del Comune di Palermo della disponibilità del padiglione n. 15 (cd. "botteghe artigiane") dei Cantieri Culturali della Zisa, così come previsto dalla Convenzione del 21 maggio 2008;

Tutto ciò premesso:

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1

La presente convenzione disciplina le reciproche prestazioni che le parti si obbligano ad adempiere.

ART. 2

Le parti collaborano per la progettazione e la gestione di iniziative, anche comuni, in ragione delle proprie competenze, per la valorizzazione dell'archivio della Filmoteca regionale siciliana del Centro regionale per l'Inventario e la Catalogazione, struttura intermedia del Dipartimento regionale dei beni Culturali, al fine di promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio cinematografico siciliano e la diffusione della cultura cinematografica sul territorio;

ART. 3

Per le finalità di cui all'art. 2 saranno utilizzati i padiglioni 15 (cd. "botteghe artigiane") del complesso dei Cantieri Culturali della Zisa, recuperato e ristrutturato nell'ambito del progetto finanziato con le risorse del POR Sicilia 2000-2006, previa attuazione delle procedure amministrative a cura del Settore Risorse Immobiliari dell'Amministrazione Comunale. Tale assegnazione consentirà di realizzare il progetto di Inventario e la Catalogazione denominato "Adeguamento strutturale e funzionale dell'Archivio cinematografico e audiovisivo della Filmoteca Regionale Siciliana", a valere sul PO FESR 2007/2013 Linea 3.1.1.2, approvato con D.D.G. 854 del 31/05/2011.

ART. 4

Oltre l'attività istituzionalmente deputata alla Filmoteca regionale del Centro regionale per l'Inventario e la Catalogazione, le parti potranno concordare la programmazione di attività culturali, anche in collaborazione con altre istituzioni, da svilupparsi utilizzando la sala cinematografica del padiglione 16 adiacente, con eventi aperti al pubblico, rassegne cinematografiche, incontri di approfondimento su temi legati alla cinematografia e all'audiovisivo. In tal senso la Filmoteca Regionale del Centro regionale per l'Inventario e la catalogazione, in ragione delle proprie specifiche competenze tecnico-scientifiche, parteciperà ad un tavolo tecnico unitamente al Comune e ad altri eventuali partner, che gestirà la programmazione della sala cinematografica (pad. 16).

ART. 5

Le iniziative di cui agli artt. 3 e 4 si inquadrano nel contesto di un più ampio progetto di collaborazione tra le parti, finalizzato a definire un piano di raccolta, conservazione, restauro e diffusione di opere cinematografiche legate alla storia e alla cultura della Sicilia e di diffusione della cultura cinematografica sul territorio siciliano.

ART. 6

Per il conseguimento degli obiettivi di cui ai precedenti artt. 3 e 4 le parti:

1. collaboreranno per l'ottenimento di finanziamenti pubblici e privati e potranno prevedere, in occasione di eventi aperti alla pubblica fruizione;

2. coopereranno alla progettazione e alla gestione di iniziative comuni, in ragione delle proprie rispettive competenze;
3. metteranno a disposizione le proprie strutture istituzionali, in termini di risorse umane ed attrezzature, per la realizzazione delle attività programmate;
4. potranno collaborare all'allocazione e organizzazione di una biblioteca e di una mediateca specializzata nel settore cinematografico.

Il Dipartimento Regionale Beni Culturali allocherà la Filmoteca regionale siciliana del Centro regionale per l'Inventario e la Catalogazione presso una porzione del padiglione 15 comunemente denominato "botteghe artigiane" dei Cantieri Culturali alla Zisa a Palermo, corrispondente alle unità edilizie contrassegnate ai numeri 3, 4, 5 e 6 nello schema planimetrico allegato, per le attività discendenti dalla presente convenzione previa attuazione delle procedure amministrative a cura del Settore Risorse Immobiliari dell'Amministrazione Comunale.

ART. 7

Il presente protocollo d'intesa ha durata sino alla revoca proposta da una delle due parti con preavviso di almeno 60 giorni.

ART. 8

Il presente protocollo d'intesa e quanto in esso enunciato non comporta l'assunzione di alcun impegno finanziario delle parti.

Palermo,

Per la Regione Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali

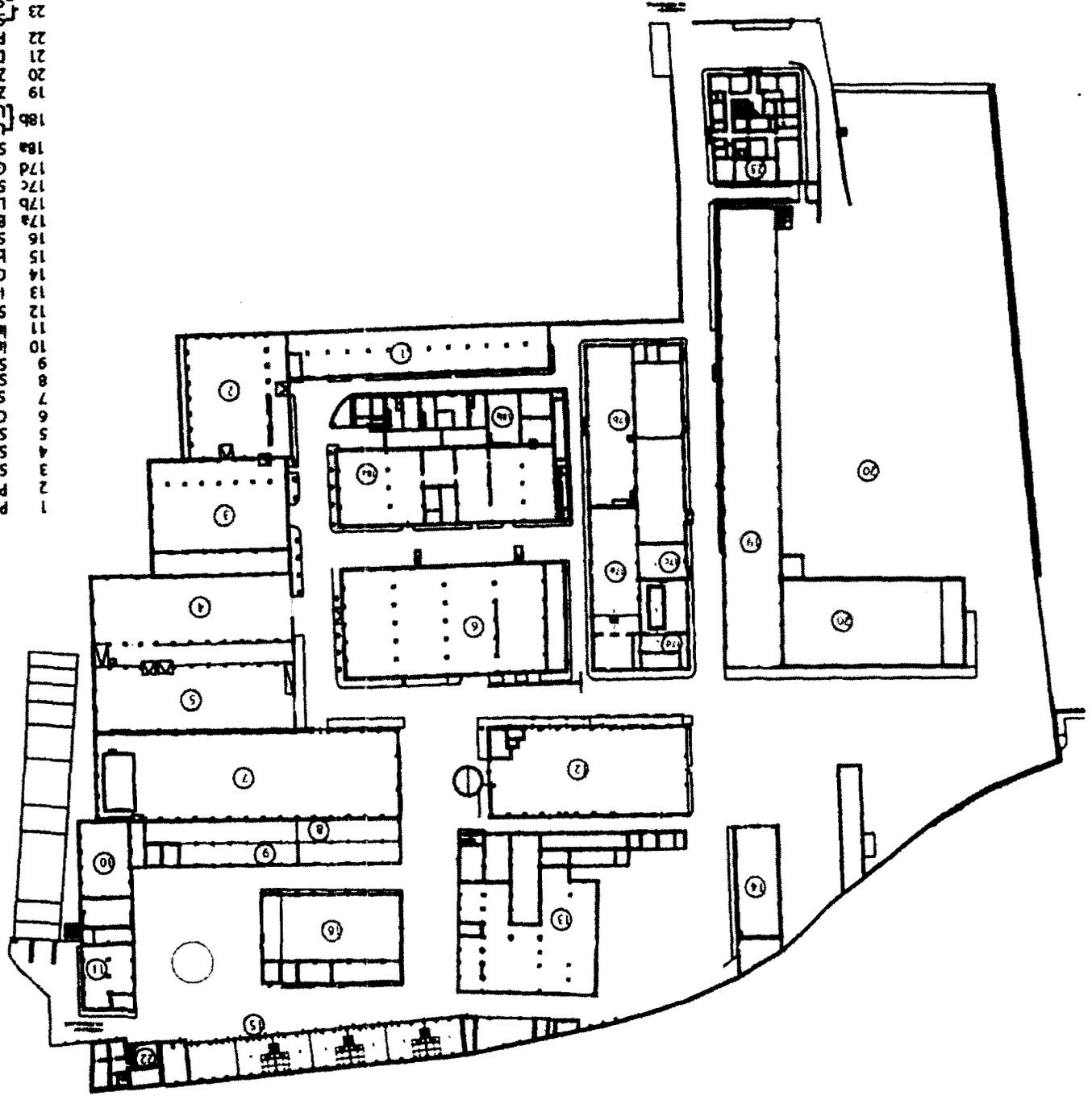
e dell'Identità siciliana

Arch. Gesualdo Campo

Per il Comune di Palermo

Att. 2

- 1 Progetto CINFAI
- 2 Progetto CINFAI
- 3 Spazio tre navate-progetto CINFAI
- 4 Spazio Durot-Accademia di Belle Arti
- 5 Spazio Nuovo-Accademia di Belle Arti
- 6 Centro Sperimentale di Cinematografia
- 7 Spazio inagibile
- 8 Scuola del cinema
- 9 Spazio inagibile
- 10 in corso di collaudo
- 11 in corso di collaudo
- 12 Spazio Zero-progetto Conservatorio
- 13 in corso di collaudo
- 14 Galleria Bianca-Accademia di Belle Arti
- 15 botteghe artigiane
- 16 Sala cinematografica
- 17a Biblioteca Istituto Gramsci
- 17b Laboratorio scenografico Teatro Biondo
- 17c Sala blu cobalto-Accademia di Belle Arti
- 17d Grande Vasca-Accademia di Belle Arti
- 18a Sala Michele Perrera
- 18b Uffici gestione cultura al P.T.
- 19 Zac Zisa Art Contemporanee
- 20 Zac Zisa Art Contemporanee
- 21 Demolito
- 22 Palazzina gialla-Ester Mazzoleni
- 23 Sede centro culturale tedesco al P.T.
- Sede centro culturale francese al P.T.

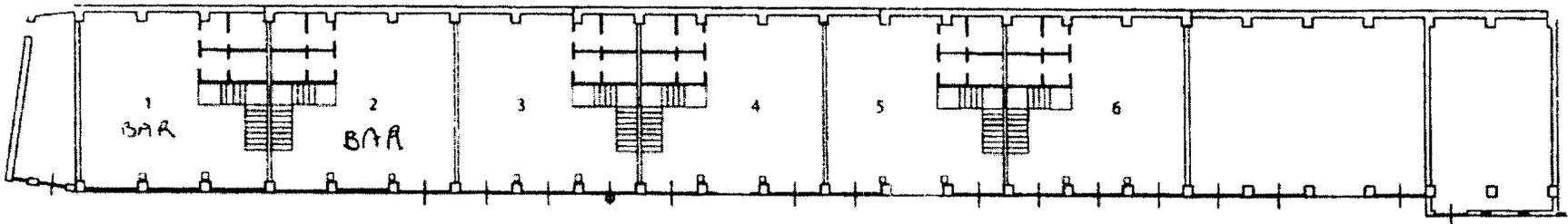


Att. 2

ALL 3

ALL. 3

botteghe



IL SINDACO

[Signature]

L'ASSESSORE ANZIANO

[Signature]

IL SEGRETARIO GENERALE

[Signature]

N° _____ Registro pubblicazione Albo Pretorio

Affissa all'Albo Pretorio di questo Comune in data 10-12-2012 per la pubblicazione a tutto il quindicesimo giorno successivo

IL MESSO COMUNALE

Palermo li. _____

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune dal _____ a tutto il quindicesimo giorno successivo

IL MESSO COMUNALE

IL SEGRETARIO GENERALE

Palermo li. _____

DICHIARAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il _____

- in seguito al decorso di giorni dieci dalla pubblicazione all'Albo Pretorio di questo Comune come sopra certificato
- in seguito a dichiarazione di immediata eseguibilità in sede di adozione del presente provvedimento da parte dell'Organo deliberante

IL SEGRETARIO GENERALE

Palermo li. _____